



Grupo Folclórico

Verode

2011

Introducción

Los pueblos tienen en su música tradicional un elemento definitorio de su historia e idiosincrasia. En una comunidad como la nuestra donde confluyen diversas culturas, la tradición musical goza de unas características muy especiales, fruto de esa suma de distintos factores que dan lugar a un acervo rico y variado en ritmos, melodías y estilos.

Pero esa música precisa de cultores que la hagan revivir día a día, frente a las nuevas corrientes impuestas por las modas de la sociedad de consumo, que en muchos casos hacen peligrar su existencia sumiéndola en el más ingrato de los olvidos. De ahí la necesidad de contar con iniciativas dirigidas a la labor de recopilar, estudiar, reelaborar y difundir la música tradicional, como uno de los mas importantes elementos que otorgan la identidad cultural a toda colectividad humana.

Pues bien, convencido de la necesidad de mantener los valores de la música tradicional, **Verode** aborda su compromiso con la cultura canaria.

Semblanza

El Grupo Verode nace en Santa Cruz de Tenerife en el año de 1977, con el objetivo esencial de rescatar y difundir la música tradicional y popular de Canarias.

A lo largo de 30 años, Verode ha logrado forjar una de las trayectorias musicales más importantes y sólidas del panorama musical canario como queda reflejado en sus catorce trabajos discográficos:

- DE LAS ISLAS, que recoge principalmente temas del folclore tradicional.



- SER CANARIO, que contiene cantos de rescate y algunos temas de recreación.



- DÉCIMAS DEL GARAFIANO, trabajo monográfico dedicado a las tradiciones musicales de la isla de la Palma.



- CANCIONERO INFANTIL POPULAR CANARIO, una recopilación del cancionero infantil de las islas Canarias.



- EL PARRANDERO, con ritmos y canciones representativas del cancionero festivo.



VILLANCICOS CANARIOS, dedicado a la música de la Navidad.



- COPLAS, del que destacan sus canciones dedicadas a poetas populares de Canarias.



- CANTARES, en la línea del trabajo anterior, destacando el tratamiento otorgado a la décima.



- LO NUESTRO, dedicada a los autores de canción canaria de los últimos cincuenta años.



- 20 AÑOS, disco grabado en directo en Santa Cruz de Tenerife para celebrar el vigésimo aniversario del Grupo que recoge una selección de temas.



- AIRES MARINEROS, dedicado a la música tradicional de ambiente mariner.



- EN CONCIERTO "25 años cantando a Canarias" , disco que celebra los 25 años de andadura del grupo a través de un escogido repertorio.



- AL LLEGAR LA NAVIDAD. disco dedicado íntegramente al cancionero navideño.



- HOMENAJE A LA CANCIÓN CANARIA, un repertorio exclusivamente dedicado a la canción canaria, que incluye composiciones de los más destacados autores e intérpretes de este género, como Los Huaracheros, Néstor Álamo, María Mérida, Mary Sánchez, entre otros.



- ESTAMPAS SONORAS, una instantanea de vivencias que reflejan con timidez aspectos de nuestra idiosincracia, que si bien pudiera semejarse a los pueblos de otras latitudes del planeta, si albergamos la convicción de que en Canarias presentan sus propias particularidades.



Su labor de rescate y recuperación de la música popular y tradicional de las islas, así como la particular interpretación de los aires canarios ha sido ampliamente reconocida, tal es así que algunos de sus trabajos como el Cancionero Popular Infantil Canario publicado en 1982 ha servido de base para un espectáculo audiovisual ofrecido en diversos puntos del archipiélago.

En 1999 fue reeditado por el Centro de la Cultura Popular

Canaria, ya que este disco constituye uno de los trabajos más relevantes dentro de la extensa discografía popular canaria.

Algunos de sus temas más celebrados, como "Parranda santacruzera" ha sido seleccionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias como una obra de temática canaria a elegir, para un concurso internacional de composición y adaptación musical, o "Vamos de parranda", escogida por una de las editoriales más importantes de este país para formar parte de un libro de texto de Educación Infantil para Canarias.

A lo largo de su andadura, **Verode** ha participado en los más importantes encuentros de folclore y música popular de Canarias, Entre ellos, el **PRIMER ENCUENTRO DE MÚSICA POPULAR SAN JUAN 84** en Gran Canaria, **I y II ENCUENTRO DE FOLCLORE ISLA DE TENERIFE**, etc.

Cabe destacar también su participación en los ciclos culturales por barrios organizados a lo largo de los últimos años por el Cabildo Insular de Tenerife, los Ayuntamientos y CajaCanarias.

Han sido muy numerosas las giras llevadas a cabo a lo largo de más de 29 años visitando todas las islas del archipiélago, quizás cabe destacar algunas de ellas:

En 1992 lleva a cabo una gira artística por la Península, actuando en las ciudades de Córdoba y Sevilla, así como en la Exposición Universal de Sevilla, donde entre otros actos, participó en representación de España en el Día Mundial del Turismo.

En el año 1.996, realiza una gira por la Isla de Cuba invitado por el Ministerio de Cultura Cubano, actuando en numerosos escenarios y programas de radio y televisión.

En el verano de 1.998 viaja a Galicia para actuar en diferentes localidades de la geografía Gallega.

En Mayo de 1.999, a través de la Consejería de Relaciones Institucionales del Gobierno de Canarias y con motivo de la celebración del día de Canarias en el Exterior, se realiza una nueva gira por la Isla de Cuba, actuando en los Centros Canarios de distintas localidades de la Isla.

En el año 2001 gana el primer premio del certamen de habaneras de Santa Cruz de Tenerife con motivo de las fiestas del Carmen.

En el año 2005, actuaciones en Madrid, en el Gran Hotel Canarias con motivo del día de Canarias y en el Museo de América entre otras.

En el año 2006, actuaciones en Sevilla y Madrid, La Gomera, La Palma, Lanzarote, Tenerife y Convenio de Cultura del Ayto de S/C de Tenerife, así como varios programas de TV.

Actualmente **Verode** que celebrará en 2007, 30 años de andadura, trabaja en nuevo repertorio dedicado a la canción canaria con temas de Huaracheros, María Mérida, Nestor Álamo, Mary Sanchez, etc. como continuación de su anterior trabajo.

Verode ha organizado diversos festivales en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, así como en otras importantes salas de concierto de la isla con motivo de la presentación de sus discos, destacando también los conciertos anuales de navidad y aniversario del grupo.

Ha participado en innumerables programas de radio y televisión y ha compartido escenario con figuras de prestigio internacional como Alberto Cortéz, Los Panchos, María Dolores Pradera, María Mérida, entre otros.

Su trabajo y amplia trayectoria musical a lo largo de 33 años se ha visto reflejada en su amplia discografía. Su labor de rescate y

recuperación de la música popular y tradicional de las Islas así como la particular interpretación de los aires canarios aparece recogida en numerosas publicaciones y recopilaciones tan importantes como: *Natura y Cultura de las Islas Canarias* (editorial Tafor), *varios volúmenes de la Gran Enciclopedia Temática e Ilustrada de Canarias* (editorial CCPC), *La Música Popular Canaria* (libro y 4 CD's), (Editorial CCPC), *El Folklore Musical de Canarias* (editorial Turquesa), etc...

La crítica ha dicho de **Verode** que es una de las experiencias musicales más serias y rigurosas del patrimonio cultural canario y que posee un sonido propio y un sello particular en su trabajo.

Repertorio

Verode cuenta con un repertorio de más de 100 canciones. Como ya se ha indicado en el curriculum, destacan algunos trabajos de carácter monográfico (cancionero infantil, música tradicional de la Palma, poetas canarios...).

La duración de cada concierto o recital acostumbra a oscilar entre una hora y una hora y media, ofreciendo en el transcurso de los mismos un número comprendido entre 10 y 15 canciones. Con anterioridad a la interpretación de cada uno de los temas se lleva a cabo un comentario, que sin ser exhaustivo da cuenta de los aspectos más relevantes de cada pieza (música, letra, fuentes de información, autores, etc.).

Se selecciona el repertorio para las actuaciones o conciertos procurando que sea lo más completo posible en cuanto a ritmos musicales, metro y contenido de las letras, distribución geográfica por islas... Se combinan cantos infantiles con romances, polcas, valeses, mazurcas, folías, habaneras, isas, malagueñas, tajarastes, tratando de cubrir la totalidad de los cantos tradicionales. Se canta a la gastronomía, las fiestas, el costumbrismo, lo religioso, el amor, el paisaje, la historia, y así a los más diversos aspectos de la vida del pueblo.

Las canciones son interpretadas a una o varias voces, en coro y por solistas. Es utilizada una diversa gama de instrumentos de cuerda y percusión.

Instrumentación

Los instrumentos musicales utilizados para interpretar la música tradicional canaria y de los que hace uso Verode son, fundamentalmente, los que se relacionan a continuación:

- Bandurrias
- Laúdes
- Laudín
- Guitarras
- Requinto
- Timples (afinación en si y en re)
- Contra
- Contrabajo
- Tambora
- Tambor gomero
- Tambor herreño
- Tambor palmero
- Pandereta
- Huesera
- Caña
- Chácaras gomeras
- Chácaras herreñas
- Acordeón
- Flauta
- Marímbula
- Claves

Componentes

Jaime Hamad Pérez (guitarra, solista)

Francisco J. León Mora (timple, solista, percusión)

Diego Gutiérrez Hernández (percusión)

Maudilio Martín Izquierdo (guitarra, solista)

Fernando González González (guitarra)

Carlos A. Arbelo Cubas (percusión, solista)

Luis A. Guiance del Pino (guitarra)

Juan Carlos Rguez. Castilla (timple, contra, percusión)

Juan Lorenzo Padrón (percusión)

José Carlos Delgado Díaz (bandurria, solista)

Alfredo Millán Garrido (guitarra)

Jonathan Perera González (coro)

Sixto M. Cozzi Febles (percusión)

Luis Rufino Vera (bandurria)

Manuel Cabrera Socorro (laúd)

Luis E. Piñero Chinaa (laúd, solista)

Héctor Afonso Cozzi (contrabajo, solista)

Ovidio Gonzalo Herrera Delgado (coro)

Germán Reverón León (laúd)

Pedro Pérez Rodríguez (guitarra baja, percusión, Laudín)

Jose Alejandro Díaz Marrero (bandurria)

Diego Carrillo González (guitarra)

Pedro Ramos (Guitarra)

Andrés (guitarra)

Manuel Carrillo González (guitarra)

Vice-dirección José Carlos Delgado

Luis E. Piñero Chinaa

Dirección Jaime Hamad Pérez

Fotografía



Localización y datos de interés

El grupo Verode ofrece conciertos de 50 minutos de duración con temas de todo el repertorio de sus 30 años de andadura.

Caché: 1.500,00 €

Domicilio para correspondencia:

Domicilio Social:

C/ Santa M^a Soledad nº 8 - 9^o Pta 8

38010 Santa Cruz de Tenerife

Jaime Hamad Pérez 922 640538 / Móvil 619244712

Francisco J. León Mora 922 259797 / Móvil 676652048

Carlos A. Arbelo Cubas 922 328084 / Móvil 628 026 260

José Carlos Delgado 696 575 702

www.verode.org
grupofolclorico@verode.org